

Marine Prevet | Atelier KoPal

5 rue Bahon Rault

35000 Rennes - FRANCE

☎ (+33)7 52 04 65 31

✉ marine.prevet@atelierkopal.fr

Permis B

Langues

- ✓ Anglais (niveau B1)
- ✓ Allemand (niveau B2)

Activité hébergée par la CAE Élan créateur

7 rue Armand Herpin Lacroix - CS 73902

35039 Rennes Cedex - FRANCE



Compétences

Conservation-restauration d'objets en bois :

- Études et diagnostics
- Traitements de conservation et de restauration (structure, marqueterie, vernis et bois polychromés ou dorés)

Spécialisations et domaine de recherche :

- Application des techniques numériques à la conservation-restauration et au soilage : scanner laser, photogrammétrie, impression 3D, fraisage numérique
- Restauration de vernis : comblement, régénération, resaturation

Analyses de vernis :

- Observation macro et microscopique, réalisation de tests microchimiques et interprétation d'analyses

Soilage :

- Conception et réalisation de socle en collaboration avec l'atelier Steel'in

Gestion de chantier :

- Gestion d'équipe et organisation de chantier

Techniques anciennes :

- Connaissances des techniques d'ébénisterie, de marqueterie, de dorure et de vernissage

Informatique :

- Maîtrise des suites bureautiques et de graphisme (Microsoft Office®, In Design®)
- Maîtrise des logiciels de traitement d'image (Adobe Photoshop CS®)
- Connaissance des logiciels de dessin et de modélisation (Inkscape, Fusion 360, Solidworks®)
- Connaissances en modélisation par scanner 3D et photogrammétrie

Formation

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016 | Master de restauration du patrimoine , spécialité mobilier, Institut national du patrimoine, mention très bien |
| 2008 - 2010 | Formation à l'ébénisterie en apprentissage , Association ouvrière des compagnons du devoir du Tour de France |
| 2008 | Certificat d'aptitudes professionnelles , ébénisterie, Lycée Bertrand Duguesclin |

Formation continue

| | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019 | L'utilisation des émulsions en restauration. Paolo Cremonesi |
| 2018 | Colloque de Stichting Ebenist - Amsterdam. |
| 2018 | Le nettoyage des peintures modernes. Paolo Cremonesi |
| 2018 | Montage, vérification, utilisation et démontage d'un échafaudage fixe ou roulant. Apave formation |
| 2017 | Formation à l'utilisation du scanner Artec Eva et du logiciel Artec Studio (3DLyfe - Joël Réjouis). |
| 2017 | Formation à l'utilisation du vide d'air en conservation-restauration (formateur privé : Frédéric Papin). |
| 2016 | Formation certifiante en ligne : <i>The examination of transparent coating on furniture and wooden objects</i> , Hornemann Institute. |
| 2016-2017 | Colloque annuel de la Verband der Restauratoren |
| 2011 - 2017 | Colloque annuel du groupe bois de la SFIC |
| 8-10 avril 2016 | International council of museums (ICOM), Historic and modern assemblages: treatments of wood based multimedia artworks/interiors in context |

Vie associative

Membre du groupe bois de la SFIC (section française de l'International Institute of Conservation)
 Membre de la FFCR (fédération française des conservateurs-restaurateurs)
 Membre de l'AEAE (association des élèves et anciens élèves de l'Institut National du Patrimoine)

Publications et communications

- 11 octobre 2019 « Ce que le brun nous révèle. Analyse et reconstitution des couleurs de meubles de la dynastie Roentgen », intervention dans le cadre de la journée d'étude du groupe bois de la SFIIIC en binôme avec Dr. Heinrich Piening, directeur de l'atelier de restauration de mobilier de l'administration des châteaux de Bavière.
- 17 décembre 2018 « Les techniques numériques pour la reconstitution en restauration : photogrammétrie, scanner laser, fraisage numérique, laser et impression 3D », intervention dans le cadre de la journée organisée par la FFCR Bretagne.
- 2017 « Étude et restauration d'un meuble d'appui du XIX^e siècle en marqueterie Boulle », *Patrimoines, Revue de l'Institut national du patrimoine*, n°13, 2017, pp. 146-151.
- 6 octobre 2017 « L'usage de techniques numériques pour des reconstitutions 3D et du soclage », intervention dans le cadre de la journée d'étude du groupe bois de la SFIIIC en binôme avec Wenceslas Gasse, socleur d'œuvres d'art
- Septembre 2017 PALOUZIE Hélène, PREVET Marine, « La restauration d'un meuble en marqueterie Boulle du château d'Espéran (Gard) », *Patrimoines du Sud*, n°6 [\[disponible en ligne\]](#)
- 7 octobre 2016 « L'apport des techniques numériques à la restauration d'objets en bois », intervention dans le cadre de la journée d'étude du groupe bois de la SFIIIC
- 7 septembre 2016 « Conservation-restauration d'un meuble d'appui du XIX^e siècle », intervention orale pour le mémoire de master de l'Institut national du Patrimoine.
- Septembre 2016 *Restauration d'un meuble d'appui du XIX^e siècle en marqueterie Boulle conservé au château d'Espéran (Saint-Gilles, Gard), Analyse historique et technique d'un meuble resté dans son contexte et témoin rare des matériaux de fabrication originaux. Observation in situ de l'évolution du traitement des moisissures et du comportement microbiologique de produits de restauration. Reconstitution de pièces de marqueterie : l'apport des technologies numériques pour la découpe et la gravure*, mémoire de l'Institut national du patrimoine pour le diplôme de restaurateur du patrimoine. [\[disponible en ligne\]](#)

Formations dispensées

- Juin 2020 Association des élèves et anciens élèves (AEAE) de l'Inp restauration, cycle de formation sur la gestion d'entreprise : « établir un prévisionnel de chiffre d'affaire ».
- Janvier 2018 Institut national du patrimoine, élèves de 4^e et 5^e année, section mobilier.
« Étude des vernis : méthodologie d'observation, de prélèvements et d'analyses »
- Octobre 2017 Association rempart.
« Le bois, sa croissance, son comportement mécanique et biologique et ses dégradations »

Travaux de conservation-restauration

2020

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>Château d'Hardelot – centre culturel de l'Entente cordiale</p> <p>Mandataire de l'accord-cadre pour la restauration des collections de mobilier, collaboration avec Nelly Koenig</p> <p>Contact : Camille Lanciaux (Lanciaux.Camille@pasdecalais.fr)</p> | <p>RESTAURATION DE SELLETTES ET DE RAFRAÎCHISSOIRS : refixage d'éléments dissociés, comblement de sculptures lacunaires, retouches de vernis.</p> | <p>4590€ HT</p> |
| <p>Musée Sandelin, Saint-Omer</p> <p>Mandataire de l'accord-cadre pour la restauration des collections de mobilier, collaboration avec Céline Girault, Anne Jacquin, Nelly Koenig</p> <p>Contact : Romain Saffré (musees-direction@ville-saint-omer.fr)</p> | <p>CABINET VIETNAMIEN À INCRUSTATIONS DE NACRE : stabilisation de la structure, refixage des nacres soulevées, comblement des lacunes de nacre, décrassage.</p> | <p>4780€ HT (en cours)</p> |
| <p>Musée Gallé-Juillet</p> <p>Collaboration avec Nelly Koenig</p> <p>Contact : Marion Kalt (marion.kalt@mairie-creil.fr)</p> | <p>CARTEL NICOLAS ROUSSEL (XVIII^e SIÈCLE) : stabilisation de la structure, refixage des soulèvements de marqueterie Boule, remise en forme des laitons dissociés, comblement des lacunes de laiton et d'écaïlle.</p> | <p>14 840€ HT (en cours)</p> |
| <p>Maison de Chateaubriand</p> <p>Collaboration avec Nelly Koenig</p> <p>Contact : Françoise Brunet-Villatte (fbrunetvillatte@hauts-de-seine.fr)</p> | <p>BUREAU BONHEUR DU JOUR : refixage des placages soulevés, comblement des moulures et placages lacunaires, retouche, régénérations ponctuelles du vernis.</p> | <p>3300€ HT</p> |
| <p>Écomusée des Monts d'Arrée</p> <p>Collaboration avec Wenceslas Gasse et Clara Huynh</p> <p>Contact : Sarah Le Berre (Sarah.LEBERRE@finistere.fr)</p> | <p>COFFRES À GRAIN, ARMOIRE, BANC-COFFRE : consolidation des zones vermoulues, démontage, comblement des assemblages cassés ou lacunaires, réalisation de patins pour les pieds lacunaires, stabilisation des panneaux de fond dissociés, réassemblage.</p> <p>CHARRETTE : retrait des corrosions et des algues sur les éléments métalliques, consolidation du bois, décrassage, remise en place d'un brancard.</p> | <p>16 261€ HT</p> |
| <p>Château de Saint-Germain-de-Livet</p> <p>Collaboration avec Nelly Koenig</p> <p>Contact : Cédric Pannevel (cpannevel@agglo-lisieux.fr)</p> | <p>COMMODE EMPIRE : stabilisation d'une fente, comblement des lacunes de placage et retouche, régénération du vernis, stabilisation du cuir.</p> <p>VITRINE EMPIRE : retouche des lacunes de vernis, comblement d'un élément de traverse manquant.</p> | <p>4250€ HT</p> |

| 2019 | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>Musée d'Art et d'histoire Paul Éluard, Saint Denis</p> <p>Collaboration Julie Laubretton Contact : Pauline Elie (pauline.elie@ville-saint-denis.fr)</p> | <p>CADRE DORÉ : consolidation, nettoyage et retouche de la dorure.</p> | <p>2 814€ HT</p> |
| <p>Malletier, collection d'entreprise, département patrimoine, Paris</p> <p>Sous-traitance pour Ingrid Léautey (ingrid.leautey@wanadoo.fr)</p> | <p>OBJETS ET BAGAGERIE : constats d'état avant et après exposition, traitements de conservation-restauration sur bois, toile enduite et cuir.</p> | <p>(depuis 2017, 4 jours/mois)</p> |
| <p>Château de Compiègne</p> <p>Collaboration avec Nelly Koenig et Julie Laubretton Contact : Étienne Guibert (etienne.guibert@culture.gouv.fr)</p> | <p>CHAISES DORÉES ET POLYCHROMÉES DU SALON DES FLEURS : refixage de soulèvements de polychromie, comblements des lacunes, retouche.</p> <p>ENSEMBLE DE CHAISES EN ACAJOU : comblement des lacunes du dossier, dégrassage et retouche du vernis.</p> | <p>6 530€ HT</p> |
| <p>Musée Carnavalet</p> <p>Mandataire du marché : Anne Jacquin (anne.jacquin@yahoo.fr), collaboration avec Nelly Koenig et Caroline Thiphavong</p> | <p>BOISERIES DU CAFÉ MILITAIRE, CLAUDE-NICOLAS LEDOUX (1762) : stabilisation de la structure, reconstitution de joues de mortaises, comblement de fentes, dégrassage, comblement et retouche de la polychromie.</p> | <p>43 000€ HT</p> |
| <p>Musée savoisien</p> <p>Mandataire du marché : Nelly Koenig Contact : Sébastien Gosselin (sebastien.gosselin@savoie.fr)</p> | <p>ENSEMBLE DE MOBILIER DU SALON DE BOIGNE (CHAISE, FAUTEUIL, CANAPÉ, CONSOLE) : stabilisation de la structure, restitution d'ornements lacunaires, nettoyage de la polychromie et de la dorure, nettoyage du textile.</p> | <p>26 000€ HT</p> |
| <p>Musée de la musique</p> <p>Collaboration avec Nelly Koenig Contact : Jean-Philippe Échard (jpechard@cite-musique.fr) et Stéphane Vaiedelich (svaiedelich@cite-musique.fr)</p> | <p>VIOLON DE CLAUDE PIERRAY (PARIS, VERS 1720) : étude du vernis, réalisation de coupes stratigraphiques, observations et interprétations. Comblement de lacunes de vernis.</p> | <p>2 250€ HT</p> |
| <p>Musée de l'Air et de l'Espace</p> <p>Mandataire du marché. Contact : Laurent Rabier (laurent.rabier@museeairespace.fr)</p> | <p>LOT DE QUATRE AVIONS (SANTOS-DUMONT DEMOISELLE, CHANUTE, VOISIN-FARMAN, JUNKERS) : traitement des parties métalliques, consolidation des bois et des bambous, stabilisation et nettoyage des toiles.</p> | <p>38 000€ HT</p> |
| <p>Musée de la Compagnie des Indes</p> <p>Contact : Brigitte Nicolas</p> | <p>ÉVENTAIL EN IVOIRE : recollage d'éléments cassés et consolidation par doublage invisible.</p> | <p>655€ HT</p> |
| <p>Sénat, direction de l'architecture, du patrimoine et des jardins</p> <p>Co-traitante.</p> | <p>ORNEMENT EN CARTON PIERRE : consolidation d'éléments enfoncés, comblement des lacunes par modelage en plâtre.</p> | <p>1 540€ HT</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Mandataire du marché : Nina Robin (nina.robin@hotmail.com) | | |
| Centre d'histoire local de Tourcoing Contact : Sylvie de Vesvrotte (sylvie.devesvrotte@wanadoo.fr) | CROIX RELIQUAIRE EN ÉBÈNE ET ÉCAILLE DE TORTUE : refixage et reconstitution de la marqueterie, reconstitution d'éléments de moulure, stabilisation de la structure. | 980€ HT |
| 2018 | | |
| Château du Haut-Koenigsbourg Collaboration avec Nelly Koenig et Marie Peillet Contact : Denis Louchart (denis.louchart@bas-rhin.fr) | COFFRE À DÉCOR DE SCÈNES DE CHASSE : comblement de lacunes de structure, nettoyage et refixage des parties métalliques, dégratage et retouche de la polychromie. COFFRE À COMPOSITIONS FLORALES : comblement de lacunes de structure, réalisation de pièces de comblement moulurées par fraisage, stabilisation de la marqueterie et restitution des lacunes, nettoyage des parties métalliques. COFFRE AUX PARCHEMINS PLISSÉS : reconstruction d'éléments de structure manquants ou cassés, nettoyage des parties métalliques, dégratage de la surface. | 10 090€ HT |
| Musée Francisque Mandet, Riom Collaboration avec Nelly Koenig Contact : Laure-Élie Rodrigues (le.rodrigues@rlv.eu) | BUFFET DU XV ^e SIÈCLE : étude technique, comblement de lacunes de structure au niveau des assemblages, dégratage de la surface et polissage du revêtement ciré. | 2 830€ HT |
| Musées Paul Dupuy – Georges Labit, Toulouse Sous-traitance pour Lorraine Jacquot (jacquot.lorraine@gmail.com) | COLLECTION D'OBJETS MOBILIER : réalisation de préconisation en vue du déménagement des réserves, réalisation d'interventions de stabilisation. | 2 230€ HT |
| Musée du folklore, Mouscron (Belgique) Sous-traitance pour Frédérique Vincent (f.vincent@numericable.com) | CHARRETTE DE RÉMOULEUR ET OBJETS AGRICOLES : réalisation du démontage et remontage dans le cadre du déménagement des collections. OBJETS EN BOIS : réalisation d'interventions de refixage et de comblement. | 2 041€ HT |
| Musée de la musique Collaboration avec Nelly Koenig et Anne-Stéphanie Étienne Contact : Jean-Philippe Échard (jpechard@cite-musique.fr) | VIOLON POLONAIS : réalisation d'un protocole de dégratage du vernis, nettoyage du vernis. Étude du vernis, réalisation de coupes stratigraphiques et de prélèvements pour analyses en CG/MS. | 2 120€ HT |
| Maison de Chateaubriand Collaboration avec Nelly Koenig et Lisa Metatla Contact : Françoise Brunet-Villatte | LIT DE REPOS DE JULIETTE RÉCAMIER, ATTRIBUÉ À GEORGES JACOB : recollage des pieds, comblement de fentes, stabilisation d'un chevet, dépoussiérage du textile, restauration et étude du vernis. | 4 270€ HT |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>(fbrunetvillatte@hauts-de-seine.fr)</p> | | |
| <p>Musée national de l'éducation, Rouen Collaboration avec Nelly Koenig Contact : Anne Quillien (anne.quillien@reseau-canope.fr)</p> | <p>QUATRE CHAISES D'ENFANT THONET : traitement du contreplaqué par stabilisation des plis soulevés, collage des fentes par greffes de bois et comblements, retouche. Nettoyage des surfaces par gommage et traitements ponctuels au solvant. Remise en forme et reconstitution en papier japonais des lacunes d'une assise cannée.</p> | <p>7 167€ HT</p> |
| <p>Musée Gallé-Juillet Collaboration avec Nelly Koenig Contact : Marion Kalt (marion.kalt@mairie-creil.fr)</p> | <p>HORLOGE AU SOL PHILIPPE : nettoyage de la surface, collage d'éléments structurels, reconstitution de moulures manquantes par relevé du profil original et fraisage numérique.</p> | <p>5 420€ HT</p> |
| <p>Ville de Nantes Sous-traitance pour Anne Jacquin (anne.jacquin@yahoo.fr)</p> | <p>SALONS MAUDUIT, <i>L'ARCHE DE NOÉ</i>, PANNEAUX EN LAQUE DE PIERRE DUNAND : nettoyage de la surface, comblements de lacunes de laque, retouche.</p> | <p>2 050€ HT</p> |
| <p>Conservatoire National des Arts et Métiers Collaboration avec Nelly Koenig, Léa Rocourt, Clara Huynh, Morgane Royo Contact : Anne-Laure Carré (anne-laure.carre@lecnam.net)</p> | <p>MODÈLE DE CONDITION DES SOIES : reconstitution d'une moulure manquante, nettoyage de la surface (bois, plâtre peint, papier), collage et reconstitution d'éléments manquants en plâtre, collage du verre, retrait de la corrosion des métaux.</p> | <p>2 860€ HT</p> |
| <p>Musée de l'Air et de l'Espace Mandataire du marché. Contact : Christian Tilatti (christian.tilatti@museeairespace.fr)</p> | <p>DEUX NACELLES DE BALLON CAPTIF (DÉBUT DU XX^E SIÈCLE) : dégrassage de la vannerie, consolidation et comblement de lacunes d'osier. LOT DE PETITES BOÎTES ET NÉCESSAIRE DE FUMEUR : dégrassage, retouche, retrait de corrosion sur les éléments métalliques.</p> | <p>23 047€ HT</p> |
| <p>Sénat, direction de l'architecture, du patrimoine et des jardins Co-traitante. Mandataire du marché : Nina Robin (nina.robin@hotmail.com)</p> | <p>GALERIE DES DÉPARTS ET GALERIE DES BUSTES : restauration des boiseries peintes et dorées. Comblement des fentes des panneaux de bois, reprises esthétiques des fissures.</p> | <p>1 750€ HT</p> |
| <p>Musée de la Compagnie des Indes Sous-traitance pour Sylvain Lucchetta (sylvain.lucchetta@hotmail.fr)</p> | <p>CHAISE SCULPTÉE : démontage, restauration des assemblages à tenon-mortaise cassés et lacunaires. BOÎTE PLAQUÉE D'IVOIRE : collage des soulèvements, nettoyage.</p> | <p>1 900€ HT</p> |
| <p>Sénat, direction de l'architecture, du patrimoine et des jardins Co-traitante.</p> | <p>CABINET DES DÉPARTS : restauration des boiseries peintes et dorées. Comblement des fissures et consolidation des éléments mobiles.</p> | <p>2 700€ HT</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mandataire du marché Nina Robin (nina.robin@hotmail.com) | | |
| Collection privée Sous-traitance pour Anne Jacquin (anne.jacquin@yahoo.fr) | ÉCHIQUIER ORIENTAL EN IVOIRE ET CORNE : démontage de la marqueterie collée sur un panneau en nid d'abeille. Remise en forme des cases en ivoire et en corne déformées et collage sur un nouveau plateau en contreplaqué. ÉCHIQUIER ET BOÎTES ORIENTALES EN IVOIRE ET CORNE : stabilisation des soulèvements, comblements des lacunes et des ouvertures de joint | 6 960€ HT |
| Ocre Studio Sous-traitance pour Justyna Szpila Verdavaine (jsv.restauracion@gmail.com) | CADRES EN BOIS DORÉ : stabilisation des ornements soulevés, reconstitution de décors lacunaires, retouche à l'or et à l'acrylique. | 968€ HT |
| Chapelle de Quimperlé Sous-traitance pour l'Atelier régional de restauration de Kerguehenec (atelier.regional.restauracion@wanadoo.fr) | AUTEL EN BOIS POLYCHROMÉ : Traitement de la structure très endommagée par des insectes xylophages : injections de résine, comblements en bois, fabrication d'une structure de renfort interne. | 2 917€ HT |
| Musée du Louvre, département des arts de l'Islam Sous-traitance pour Anne Jacquin (anne.jacquin@yahoo.fr) | PLATS DE RELIURE DE DEUX MANUSCRITS : comblements d'un vernis épais à l'aide de gels de résine teintés. | 600€ HT |

2017

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Musée de la Compagnie des Indes Sous-traitance pour Sylvain Lucchetta (sylvain.lucchetta@hotmail.fr) | LIT CANNÉ : traitement du cannage (remise à plat, comblement de lacunes et retouche). | 720€ HT |
| Château du Haut-Koenigsbourg Collaboration avec Nelly Koenig et Marie Peillet Contact : Denis Louchart (denis.louchart@bas-rhin.fr) | MALLE À DÉCOR DE BOUQUETINS (XVI ^E SIÈCLE) : Consolidation des bois vermoulus, réalisation de patins en époxy, recollage des éléments brisés, dégrassage, régénération de la cire chancie. MALLE À DESSUS BRISÉ (XVII ^E SIÈCLE) : Consolidation des bois vermoulus, allègement d'une patine cireuse, retouche. | 6 540€ HT |
| Musée national de l'éducation, Rouen Collaboration avec Nelly Koenig Contact : Anne Quillien (anne.quillien@reseau-canope.fr) | TROIS CHAISES D'ENFANT THONET : Traitement du contreplaqué par stabilisation des plis soulevés. Collage des fentes par greffes de bois et comblements, retouche. Nettoyage des surfaces par gommage et traitements ponctuels au solvant. | 2 295€ HT |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Musée de la marine de Loire Collaboration avec Nelly Koenig Contact : Audrey Madec (amadec@musee.chateauneufsurloire.fr) | FAUTEUIL (XVIII ^E SIÈCLE) : nettoyage et allègement de la cire, retouches colorées, démontage des assemblages, collage des éléments brisés, remontage du siège. | 1 325€ HT |
| Agence France Muséums Sous-traitance pour Jean Perfettini (jeanperfettini@gmail.com) | BOISERIES RUHLMANN : dégagement d'un repeint sur le vernis, collages structurels des colonnes et comblements. | 4 400€ HT |
| Centre des monuments nationaux Château de Châteaudun Sous-traitance pour Anne Jacquin (anne.jacquin@yahoo.fr) | COFFRE : décrassage et allègement des couches de cire au solvant. | 500€ HT |
| Château de Chantilly Sous-traitance pour Maëlle Toubert (maelle.toubert@gmail.com) | TABOURET DE PIED : retrait d'un galon avant restauration du textile : retrait des pointes, traitement de la corrosion. | 240€ HT |

Chantier des collections

2020

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Musée des Beaux-arts de Reims Mandataire du marché : Céline Girault (iriodine@gmail.com) | COLLECTIONS MOBILIER : Interventions d'urgence avant déplacement : refixage des polychromies soulevées, stabilisation de placages décollés et collages structurel. | (en cours) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

2017

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Musée Carnavalet Sous-traitance pour Jean Perfettini (jeanperfettini@gmail.com) | COLLECTIONS MOBILIER : constats d'état et préconisations avant déplacement. Interventions d'urgence avant déplacement : refixage des polychromies soulevées, stabilisation de placages décollés et collages structurel. | 3 600€ HT |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

Études préalables à la restauration, études techniques

2020

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Château d'Hardelot - centre culturel de l'Entente cordiale Mandataire de l'accord-cadre pour la restauration des collections de mobilier, collaboration avec Nelly Koenig Contact : Camille Lanciaux (Lanciaux.Camille@pasdecalais.fr) | Réalisation de constats d'état de mobilier en vue de la planification des restaurations. | 4590€ HT |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

2017

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Ministère de la Justice, Hôtel de Bourvallais Mandataire Contact : Antoine Meissonnier (antoine.meissonnier@justice.gouv.fr) | LOT DE 36 SIÈGES ATTRIBUÉS À PIERRE-ANTOINE BELLANGÉ : Étude technique et constats d'état d'un lot de 36 sièges datés du début du XIXe siècle. Mesure des conditions climatiques et rédaction de préconisations de conservation préventive. Évaluation des interventions de restauration nécessaire. | 5 005€ HT |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

Conditionnement, protection, soclage

2017

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Musée Carnavalet Sous-traitance pour Jean Perfettini (jeanperfettini@gmail.com) | BOISERIES : réalisation de protections de boiseries en vue des travaux de restauration du bâtiment. | 4 976€ HT |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|